# ’s-Heer Abtskerke / 1872

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige kruiskerk met forse westtoren. Toren, schip en koor dateren uit de 14e eeuw. De lagere dwarsarmen werden aan het begin van de 15e eeuw toegevoegd. Inwendig een houten tongewelf. Vroeg 17e-eeuwse preekstoel.*

Kas: 1872

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel heeft een vlak front in neoromaanse trant. De opbouw is driedelig. In het midden ziet men een rondbogig middenveld met wimberg waarin een driepas met langs de bovenlijst een rondboogfries, waarlijk op een zeer ongebruikelijke manier aangebracht en bekroond door gestileerd floraal ornament. De smallere zijvelden zijn eveneens rondbogig maar lager: boven de bogen is nog een gesloten paneel aangebracht met daarin een plantaardig motief. Zij worden bekroond door vazen die met de verdere vormgeving enigszins in strijd lijken. Blinderingen ontbreken volledig. Boven aan de zijkanten van de kas zijn ramskoppen aangebracht; zij houden linten in hun bek waaraan rijke vleugelstukken zijn opgehangen met een keur aan muziekinstrumenten. Deze zijn zeker van ouder datum en zijn van elders overgenomen. Zij vertonen grote overeenkomsten met de vleugelstukken van de Hess-orgels in Rotterdam-Charlois (1784), Kloetinge (1787) en die van het orgel in Heinkenszand (1788). Zie deel 1769-1790, respectievelijk 275-278, 340-343, 354-356. De tribune met sierlijk gebogen zijstukken is met een rondboogfries gedecoreerd. Het opzetstuk boven de ingang met wapen van de familie De Perponcher-Sedlnitsky, ambachtsheren van ’s-Heer Abtskerke moet ook van ouder datum zijn.

**Literatuur**

Frans Jespers, 'Merklin en Schyven in Nederland'. *Het Orgel*, 80/7-8 (1984), 300-305.

*Kerkelijke Courant*, 26/45 (1872).

J.H. Kluiver, ‘Historische orgels in Zeeland. 1, Zuid en Noord Beveland’. *Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* (1972 & 1973), 83.

Monumentnummer 9974

Orgelnummer 630

## Historische gegevens

Bouwer

Société Anonyme des Grandes Orgues

Jaar van oplevering

1872

J. Eversdijk 1986

. restauratie

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  5 stemmen  Montre  Bourdon B/D  Salicional  Flûte  Trompette B/D | 8'  8'  8'  4'  8' |

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen d1 en dis1.

De grootste vier pijpen (C-Dis) van de Montre 8' zijn van hout (open), de pijpen voor de tonen E-H staan in het front, de overige pijpen staan op de lade. Het groot octaaf van de Bourdon 8' is van hout (gedekt), de tonen c-fis1 zijn van metaal (gedekt), de tonen g1-gs2 zijn bezet met roergedekte pijpen, de overige pijpen zijn conisch, open. Het groot octaaf van de Salicional 8' is afgevoerd van de lade.